

Studientagung Aufbaukurs 2016-2017

7. bis 9. September 2017

Ablauf:

Do, 7. September

9.00-10.30

Monika Janska: Schwarzer Humor in der Kinderlyrik

Hans-Jürgen Hinnecke: WORTsinnVERKOSTUNG – Lyrik und Theologisieren

Manuela Schwaiger-Hofmeister: Sebastian Meschenmosers Bilderbuchwelten unter religiös-ethischer Perspektive betrachtet

11.00-12.30

Anneliese Somers-Kracher: Verwendung von KJL im kompetenzorientierten Religionsunterricht der Sekundarstufe I

Maria Hauk-Rakos: Beyond the Veil: Schwellen, Schleusen und Übergänge in jenseitige Anderswelten und ihre religiösen Dimensionen in phantastischer KJL.

Sabine Janik: Auf den Hund gekommen - oder warum der Heilige Rochus seinen besten Freund immer dabei hat: Der Hund als Motiv/Figur

14.00-15.30

Bettina Deutsch-Dabernig: Ich bin, wie ich bin, sagt das Kinder-Sachbuch.

Silvia Vignoli: Sachbücher über Kunst und Künstler/innen für Kinder

Melanie Wessel: Worterklärungen und Glossare in kinder- und jugendliterarischen Erzähltexten

16.00-17.30

Astrid Seib-Marx: Transkulturelle Aspekte in Bilderbüchern- Vom Umgang mit der (Sprach) - Vielfalt

Judith Fischer: Dürfen Tiere sprechen, handeln, Hosen tragen? Zur Ablehnung von anthropomorphen Tierdarstellungen in der orthodoxen Montessori-Pädagogik

Petra Öllinger: "Gegessen wird, was auf den Tisch kommt! Und was, wenn nicht?" Essen im Bilderbuch als Inszenierung für Anderssein

Fr, 8. September

9.00-10.30

Lena Spiekermann: Anatomie und Leben einer literarischen Maus - anthropomorphistische Betrachtungen

Tamara Zoltan: Die Figur des Raben in der Kinder- und Jugendliteratur

Ruth Eggenberger: Die Darstellung der Schnecke in Bilderbüchern

11.00-12.30

Clara Kabon: Vermittlung von Bilderbüchern bei Kindern mit besonderen Bedürfnissen

Kathrin Hömstreit: Literale Welten im Bilderbuch

Evelyn Gangl: Die Kunst des Spielens im Bilderbuch - zur Bedeutung von Spielelementen für Narration und Rezeption

14.00-15.30

Irene Lindorfer: Die Sprache der Bilder in Shaun Tans "The Arrival"

Susanne Bahr: Das Tagebuch als kinder- und jugendliterarische Erzählform

Ulla Reiterer: Individuation als Erlösungsprinzip in den Märchen Oscar Wildes

16.00-17.30

Belinda Kathan: Die Darstellung rothaariger Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur

Martin Deutsch: Zur Darstellung des Themas Adoption in Bilderbüchern mit tierischen Hauptfiguren

Elham Moghadas: Religionsdidaktische Perspektiven von KJL mit Blick auf „Gute Geschichte für gute Kinder“ von Mehdi Azar-Yazdi

Sa, 9. September

9.00-10.30

Isabel Kirsche: Die Metamorphose vom Buch auf die Bühne - von den Möglichkeiten, Kinderliteratur auf die Bühne zu bringen

Alexandra Holmes: Adaptionen der KJL im Theater der Jugend in Wien 2006-2016

Sabine Klamm: Martin Baltscheits "Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte" als Bilderbuch, Bilderbuchkino und Hörbuch

11.00-12.30

Gudrun Kapeller: Gemeinsam einsam. Schicksalhafte Begegnungen und Beziehungen zwischen Leben und Tod in der Jugendliteratur

Simone Weiss: „Bin ich der Hüter meines Bruders?“ – der große Bruder als den Erwartungen nicht entsprechende Figur

Alexander Pommer: Der magische Realismus in der internationalen Jugendliteratur

13.30-15.00

Eszter Németh: Rotkäppchen-Interpretationen in der Kinder- und Jugendliteratur

Sandra Schütz: Kindbilder in der phantastischen Kinderliteratur

Veronika Luther: Spielarten der Lehrer-Schüler-Interaktion in ausgewählten Kinderbüchern

15.30-16.30

Dagmar Weisenbach: Berlin in aktuellen kinder- und jugendliterarischen (Kriminal-)romanen

Lena Hinrichsen: Das Gleiche in Grün? Zur Gestaltung des Bestsellers "Der Grüffelo" und seiner Fortsetzung

18.00 Diplomverleihung mit anschließendem Empanadas-Bufferet

19.30 Werkstattgespräch mit der Illustratorin Regina Kehn

zik