

# Info & Anmeldung

## Tagungsort

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL)  
Außenstelle Bad Wildbad  
Baetznerstraße 92  
75323 Bad Wildbad

## Tagungskosten

(inkl. Übernachtung und Vollpension)

Normalbeitrag: 120,- €

Ermäßigt\*: 80,- €

\*Mitglieder der GEW und/oder AJuM, Studierende und  
Lehrramtsanwärter:innen

## Anmeldung bis 25.09.2022

Online anmelden: [www.gew.de/ajum-tagung](http://www.gew.de/ajum-tagung)

Rückfragen: [kontakt@ajum.de](mailto:kontakt@ajum.de)

## Anfahrt



Workshop-Phase I

# Workshops

## Workshop-Phase I

1 - Dr. Stephanie Jentgens (Wuppertal)

### Bilderbuch-Freundschaft

#### Literaturangebote im Elementarbereich

„Wenn man einen Freund hat, [...] dann braucht man sich vor nichts zu fürchten“, heißt es bei Janosch in *Oh, wie schön ist Panama* (1978). Tiger und Bär haben eine Bilderbuch-Freundschaft voller Geborgenheit, aber nicht in allen Freundschaftsgeschichten geht es so heimelig zu. In dem Workshop werden: (1) Bilderbuchklassiker und aktuelle Beispiele spielerisch präsentiert, (2) Formen und Funktionen des Themas Freundschaft diskutiert und (3) die Potenziale für die Lesesozialisation herausgearbeitet.

2 - Marion Gutzmann / Irene Hoppe (Ludwigsfelde)

### Freundschaft - „so bunt und warm und groß und dick...“

„... die hat in einem Buch nicht Platz.“<sup>1</sup> Oder doch? Im Workshop werden anhand verschiedener aktueller Kinderbücher für die Primarstufe unterschiedliche Darstellungen des Themas erkundet. Dazu werden erprobte Szenarien und Materialien für die Praxis vorgestellt und diskutiert, die besonders Fremdverstehen, Perspektivenübernahme, Empathiebildung, Identifikation und Abgrenzung fokussieren sowie zum Austausch unter den Lesenden anregen. (Quelle: Pauli/Schärer: Rigo und Rosa)

3 - Stefanie Granzow (Würzburg) /

Dr. Marco Magirius (Tübingen)

### „Auja! Lass uns Blutsbrüder werden!“

#### Freundschaftsbeziehungen in und zwischen den Bildern von Comics bzw. Graphic Novels

Nach einem theoretischen Input anhand klassischer Comic-Strips, in dem wir grundlegende Elemente der Formsprache von Graphic Novels vorstellen, analysieren wir gemeinsam, wie das Entstehen von Freundschaft und individueller Identitätsentwicklung anhand von Leerstellen und Bewusstseinsdarstellungen in aktuellen Werken - z.B. „Kinderland“ und „Ein Sommer am See“ - literarisch verhandelt wird. Dabei diskutieren wir literaturdidaktische Potenziale und erproben unterrichtsmethodische Konkretisierungen.

4 - Dr. Jana Mikota (Siegen)

### Wenn Freund:innen in die Pubertät kommen oder: Wie verändern sich Freundschaften?

In der Kinder- und Jugendliteratur wird Freundschaft auch im Kontext des Übergangs von der Kindheit in die Jugendzeit diskutiert. Diese Phase birgt Probleme, wenn sich beste Freund:innen unterschiedlich entwickeln. Im Workshop soll das im Mittelpunkt stehen: Wie werden die Konflikte, die Sorgen erzählt? Wie werden sie gelöst? Welche Rolle spielt das soziale Umfeld? Dabei soll auch überlegt werden, ob und wie sich diese Texte auch für den Literaturunterricht eignen.

5 - Nils Mohl (Hamburg)

### Grammatik der Freundschaft Eine Schreibwerkstatt

Wie schreibt und beschreibt man Freundschaften? In diesem Schreibworkshop vermittelt der Autor Nils Mohl Ideen und Techniken zur Stoffentwicklung. Seit vielen Jahren leitet er an Schulen und für Lehrkräfte Projekte zum kreativen Schreiben.

## Workshop-Phase II

6 - Dr. Christoph Jantzen (Hamburg) /

Dr. Alexandra Ritter (Halle/Saale)

### Sind wirklich zwei dabei?

#### Imaginäre Freundschaft im Bilderbuch

Imaginäre, fantastische, unsichtbare oder auch heimliche Freund:innen machen den Reiz vieler Bilderbücher aus. Sie ermöglichen Einblicke in die Innenwelten der Figuren und sie helfen, Einsamkeit zu bewältigen. Der Workshop bietet Einblicke in Bilderbücher mit fantastischen Freund:innen. Diskutiert wird ihre Gestaltung, ihre narrative und bildende Funktion insbesondere für den Primarbereich.

Workshop-Phase II

# Workshops

7 - Alexander Beer (Baienfurt)

### Klassenhörspiel live erleben - eine Freundschaftshörspielproduktion der AJuM

Im Workshop lernt ihr, wie wir gemeinsam ein Klassenhörspiel aufnehmen. Wir setzen dabei eine Textvorlage um und werden am Ende ein fertiges Produkt produziert haben. Das Vorgehen eignet sich für die Grundschule bis zur 7. Klasse.

8 - Dr. Kirsten Kumschlies (Trier)

### Das Freundschaftsmotiv im Kinderroman - szenisch interpretiert

Im Mittelpunkt des Workshops steht die „klassische“ szenische Interpretation von Kinderliteratur in der Primarstufe. Neben einer theoretischen Einführung, die sich mit der szenischen Interpretation von Kinderliteratur zum Thema Freundschaft als Methode des Literaturunterrichts befasst, liegt der Fokus auf einer praktischen Erprobung einzelner Verfahren (z.B. Standbilder, Rollenbiographien, Szenisches Spiel). Zur Vorbereitung sollte ein Kinderroman gelesen werden (Titel wird bekannt gegeben).

9 - Marie-Louise Lichtenberg

(Wermelskirchen)

### Leseclub als Freundschaftsstifter

Über Bücher Freunde werden? Gibt es bei Kindern und Jugendlichen im

Hinblick auf die Themen eine besondere Präferenz oder spielen sie eine eher untergeordnete Rolle? Im Mittelpunkt des Workshops steht die Arbeit in einem diversen Leseclub. Es soll gemeinsam diskutiert werden, wie es gelingen kann, dass über die Beschäftigung mit Büchern und individuelle Leseförderung Freundschaften entstehen können. Anhand einiger ausgewählter Buchtitel werden Beispiele für die Praxis erarbeitet.

10 - Dr. Philipp Schmerheim (Hamburg)

### Ein Stern für alle Lebenslagen: Freundschaftsmotive im aktuellen Kinderfilm

Der (aktuelle) deutsche Kinderfilm erzählt eine Vielfalt an Freundschaftsgeschichten: Das sind z.B. Freundschaften zwischen Ungleichem, Kinderbanden oder Freundschaften mit tierischen oder fantastischen Bezugsfiguren, die oft als (therapeutischer) Ausweg von den Problemen der Menschenwelt dienen. Wir werden uns einen Überblick über die Bandbreite der Freundschaftsmotive im aktuellen deutschen Kinderfilm verschaffen und dabei einen besonderen Blick auf deren spezifisch filmische Gestaltung werfen.

# Jemanden zum Pferde stehlen...

Freundschaft in Kinder- und Jugendmedien

4.-6.11.2022



## Programm

**Freitag, 4.11.2022**

**ab 15:30 Uhr**  
Anreise & Anmeldung

**16:30 Uhr**  
Begrüßung

**17:00 Uhr**  
*Michael Ritter (Halle/Saale)*

**Freundschaftsbande?! -  
Freundschaftsbände!**  
Einführung in das  
Tagungsthema

**18:30 Uhr** Abendessen

**19:30 Uhr**  
*Alexandra Ritter /  
Michael Ritter (Halle/Saale)*

**Freundschaft erleben**  
Ein geselliger Abend zum  
Freundschaft schließen

Freundschaften sind im  
Leben von Kindern und  
Jugendlichen allgegen-  
wärtig und elementar.

So überrascht es nicht, dass  
Freundschaft als Motiv in  
der Kinder- und Jugendlite-  
ratur omnipräsent ist - sie  
ist ohne Freundschaftsmo-  
tiv kaum denkbar. In den li-  
teraturwissenschaftlichen  
und didaktischen Diskursen  
der Kinder- und Jugendlite-  
ratur erfährt Freundschaft  
bislang allerdings nahe-  
zu keine Aufmerksamkeit.

Die Fachtagung knüpft hier  
an und rückt dieses Kind-  
heitsphänomen in den Fo-  
kus der Betrachtung von  
Kinder- und Jugendmedi-  
en. Vorträge, Lesungen und  
Workshops machen aktuel-  
le Entwicklungen sichtbar,  
stellen zeitgemäße Zugänge  
für verschiedene pädagogi-  
sche Kontexte vor und bie-  
ten Raum für Diskussionen.  
Die Tagung richtet sich an  
alle, die sich mit Kinder- und  
Jugendliteratur befassen.

Tagungsprogramm **Freitag**

## Programm

**Samstag, 5.11.2022**

**7:00 Uhr** Freundschafts-Yoga  
*mit Claudia Hangg*

**ab 7:30 Uhr** Frühstück

**9:00 Uhr** Tageseinführung

**9:15 Uhr**  
*Svenja Wiertz (Freiburg)*

**Eine philosophische Perspektive auf  
Freundschaften im digitalen Zeitalter**

**10:00 Uhr** Pause

**10:30 Uhr Workshop-Phase I**

*1 - Stephanie Jentgens (Wuppertal)*  
Bilderbuch-Freundschaft  
Literaturangebote im Elementarbereich

*2 - Marion Gutzmann /  
Irene Hoppe (Ludwigsfelde)*  
Freundschaft - „so bunt und  
warm und groß und dick...“

*3 - Stefanie Granzow (Würzburg) /  
Marco Magirius (Tübingen)*  
„Auja! Lass uns Blutsbrüder werden!“  
Freundschaftsbeziehungen in und  
zwischen den Bildern von Comics  
bzw. Graphic Novels

*4 - Jana Mikota (Siegen)*  
Wenn Freund:innen in die Pubertät kommen  
oder: Wie verändern sich Freundschaften?

*5 - Nils Mohl (Hamburg)*  
Grammatik der Freundschaft  
Eine Schreibwerkstatt

**12:30 Uhr** Mittagessen & Mittagspause

**14:15 Uhr** Kaffeetrinken

**15:00 Uhr Workshop-Phase II**

*6 - Christoph Jantzen (Hamburg) /  
Alexandra Ritter (Halle/Saale)*  
Sind wirklich zwei dabei? Imaginäre  
Freundschaft im Bilderbuch

*7 - Alexander Beer (Baienfurt)*  
Klassenhörspiel live erleben - eine Freund-  
schaftshörspielproduktion der AJuM

*8 - Kirsten Kumschlies (Trier)*  
Das Freundschaftsmotiv im Kinderroman -  
szenisch interpretiert

*9 - Marie-Louise Lichtenberg (Wermelskirchen)*  
Leseclub als Freundschaftsstifter

*10 - Philipp Schmerheim (Hamburg)*  
Ein Stern für alle Lebenslagen: Freundschafts-  
motive im aktuellen Kinderfilm

**17:00 Uhr** Podiumsdiskussion:  
**Freundschaft in der Diskussion**  
*Stephanie Jentgens, Nils Mohl,  
Alexandra Ritter, Svenja Wiertz*  
Moderation: *Petra Josting*

**18:00 Uhr** Abendessen

**20:00 Uhr Freundschaftsklänge**  
Werkstattgespräch und Konzert mit  
der Band *Parallel*

Tagungsprogramm **Samstag**

## Programm

**Sonntag, 6.11.2022**

**7:00 Uhr** Freundschafts-Yoga *mit Claudia Hangg*

**ab 7:30 Uhr** Frühstück

**9:00 Uhr** Tageseinführung

**9:15 Uhr Ricarda Freudenberg (Weingarten)**

**Was gibt's da zu verstehen?**  
Literaturdidaktische Perspektiven auf Freundschaft in  
kinder- und jugendliterarischen Texten und Medien

**10:00 Uhr** Pause

**10:15 Uhr Vom Ich zum Wir**  
Lesung und Gespräch mit dem Autor *Nils Mohl*

**11:15 Uhr** Tagungsabschluss

**12:00 Uhr** Mittagessen

anschl. Abreise

**Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft  
Jugendliteratur und Medien (AJuM)  
der GEW in der Akademie Bad Wildbad**

**Tagungsleitung**

Alexander Beer  
Christoph Jantzen  
Alexandra Ritter  
Michael Ritter

Im Auftrag der  
Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien  
(AJuM; [www.ajum.de](http://www.ajum.de)) der GEW

Tagungsort  
Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL)  
Baden-Württemberg

Gefördert durch das  
Bildungs- und Förderungswerk der GEW im DGB e.V.

Tagungsprogramm **Sonntag**

